

EDITORIAL

A *Revista Illuminart* depois de um longo ano chega ao seu terceiro número. Como sempre reformulada, com novidades para que o leitor possa fazer uma leitura mais agradável dos artigos e ensaios aqui presentes. Nossa intenção é criar um intenso diálogo entre revistas acadêmicas, autores e leitores.

A revista cresceu muito e no presente número tivemos de criar critérios mais rígidos de seleção, uma vez que as contribuições excederam o esperado, de forma que dividimos o material em duas partes. A primeira segue neste volume e a segunda já está pronta para ser lançada no número quatro em fevereiro de 2010.

Agradecemos a todos os autores que confiaram em nosso trabalho, enviando-nos seus artigos para avaliação do Conselho Consultivo, que trabalhou muito nesta última etapa das atividades. Em especial seguem agradecimentos aos seguintes docentes: Giovana Príncipe, Whisner Fraga, Patrícia Horta, Sérgio Fonseca, Rubens Ventrici, Aristeu Gomes Tininis, Carlos Terra, Alex Sandro Correa, Amanda Ribeiro e Barbosa, os quais trabalharam na leitura dos textos recebidos, avaliando-os e nos ajudando a selecionar o material a ser publicado.

Também foi de fundamental importância o trabalho de nosso Webmaster Ramiro, que mesmo de férias retornou para que viabilizássemos a publicação do terceiro número da *Illuminart* ainda em dezembro de 2009, como o previsto por nossa agenda de trabalhos para este ano que se encerra.

Neste número os leitores vão se deparar com os artigos e os ensaios na forma de colunas, a fim de facilitar a leitura. Também não encontrarão a formatação tradicional dos dois números anteriores, nos quais vinham sub-tópicos alertando sobre a natureza dos textos (artigos, ensaios, literatura, resenha, etc.).

A revista é multidisciplinar, portanto, as divisões em categorias acabam interrompendo esta transição de ideias e conceitos que podem se cruzar e se enriquecer a cada nova leitura. De forma que nossa proposta é fazer dos leitores construtores de suas leituras de acordo com as necessidades que sentirem, transitando pela revista com plena liberdade de construir sentidos e saberes, que podem abalar as certezas ao enfrentar novos olhares sobre antigos temas.

A proposta é uma leitura pós-moderna, antropofágica, como pediam os modernistas brasileiros de 1922, na qual cada um possa absorver, comer aquilo que lhe

interesse, sugando para si o melhor das leituras realizadas, alimentando-se e se realimentando de conceitos trabalhados pelos autores em suas visões sobre literatura, psicologia, ciências sociais, política, educação, tecnologia e direito, tudo numa grande imbricação, sem qual a vida não se constitui como realidade.

Portanto, que cada um possa tecer suas leituras, construir seus significados sobre os discursos aqui produzidos, construir seus contra-discursos, suas argumentações e contra-argumentações neste contexto de publicações acadêmicas, que exige cada dia mais que seus pesquisadores publiquem e assumam seus pontos de vista sobre a área a que se dedicam.

Enfim, a *Iluminart* se apresenta aqui como um ponto de partida para novos debates, enfrentamentos e quebras de paradigmas sobre aqueles acabamentos falsamente inexoráveis, pois o acabamento revelaria a improdutividade, e o inacabamento é porta de novas investigações e questionamentos. Com certeza existirão momentos de indignação e concordâncias, que ora gerarão tranquilidade e ora gerarão novos discursos, dos quais a presente Revista ainda deseja ser palco destes novos embates no campo das ideias.

Só nos resta, então, convidá-los, melhor, provocá-los à leitura deste número que encerra os trabalhos da *Iluminart* no ano de 2009. Na nota de rodapé de cada artigo se encontra o e-mail do respectivo autor. Entrem em contato, estabeleçam diálogos, enfrentamentos, usem nossa página de recados para provocar e discutir os temas aqui tratados, transformem nossa Revista num palco de leituras e disputas de sentidos permanentes.

Obrigado a todos: autores e leitores.

Weslei Cândido

Editor da Revista *ILUMINART*

Dezembro de 2009.

IFSP – Campus Sertãozinho.